



Peter Willigendael

Slagerij Van Kampen - MUCHOmenos (Schouwburg Amstelveen, 21 oktober)

Niet lang nadat wij Slagerij Van Kampen voor de 22ste keer (!) de Slagwerkkrant Poll Award voor Beste Slagwerkgroep Benelux mochten uitreiken, bezocht Slagwerkkrant de nieuwe voorstelling *MUCHOmenos*. En we werden zo'n beetje omvergeblazen door de power en de energie van het vijftal dat de afgelopen jaren de vaste bezetting vormt: slagwerkers **Gijsbert Zwart**, **Johan Boere**, **Clara de Mik** en **Boudine van Slobbe** en multi-instrumentalist **Robin van Vliet**. Dat SVK na 28 jaar nog altijd niets

aan bestaansrecht heeft ingeboet, wisten we al na de sterke voorstelling *Evenintime* uit 2008. Dat de slagwerkgroep er in *MUCHOmenos* nog een paar schepjes bovenop doet en opnieuw een stap voorwaarts zet in z'n ontwikkeling, is ronduit indrukwekkend.

Een van de features van *MUCHOmenos* is de nieuwe lichtshow met trommels die oplichten als je erop slaat. De techniek hierachter is speciaal voor de groep ontwikkeld (in nauwe samenwerking met de spelers), en biedt talloze variaties. Dat zorgt voor goed gedoseerde effecten en veel afwisseling, waardoor je een lichtspektakel krijgt dat boeiend blijft en de muzikale effecten ondersteunt zonder de bovontoon te gaan voeren. Een schot in de roos.

Opbouw en balans van de voorstelling zijn sowieso overtuigender dan bij de vorige show: van de pure spektakelstukken tot de intieme momenten, via het humoristische tussendoortje met swingende plastic tasjes naar de knalfinale met SVK-evergreen *Mountain To Mohammed*. Er is geen moment dat de spanningsboog verslapt. Een gouden greep zijn opnieuw de solo- en duostukken die prettig contrasteren met de massale ensemblenummers. Zwart en Van Vliet bespelen in gezamenlijke octopusstijl minidrumset en gitaar in een act die tegelijkertijd humoristisch en supermuzikaal is. Clara de Mik speelt een bijna vertederend mooie solo op logdrum, en ook Van Slobbe en Boere spelen een overtuigend drum- en percussieduet met veel dynamiek (waar ze in *Evenintime* nog wat zoekende leken). Het onderstreept nog maar eens dat de spelers de afgelopen



Boudine van Slobbe

REPUBLICA/ANSA

jaren niet alleen nog beter op elkaar zijn ingespeeld, maar ook individueel zijn gegroeid. Slagerij Van Kampen brengt in *MUCHOmenos* slagwerk dat boeiend en opwindend is voor het grote theaterpubliek, maar dat moeiteloos overeind zou blijven op elk gespecialiseerd slagwerkevenement, tussen de virtuozen en de stokkenjongleurs. Gewoon omdat het goed is. (Bouke Bijlsma)



Johan Boere

Peter Willigendael